



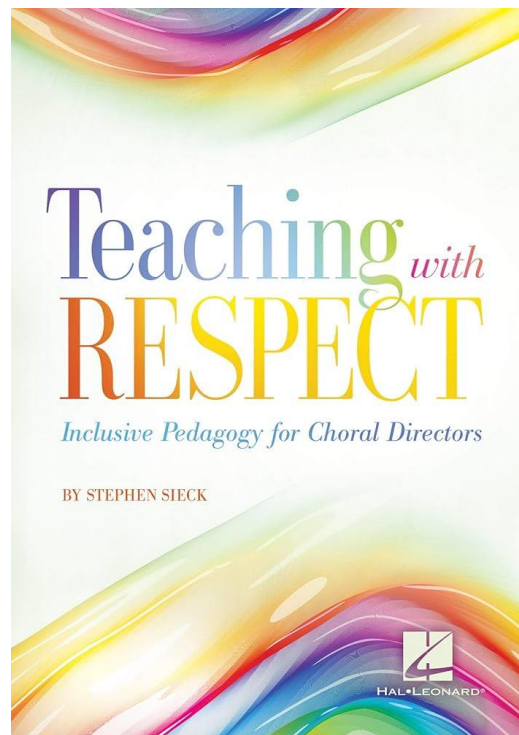
Nieuw over koorzang en arrangeren

Teaching with respect

Inclusive pedagogy for choral directors
Stephen Sieck

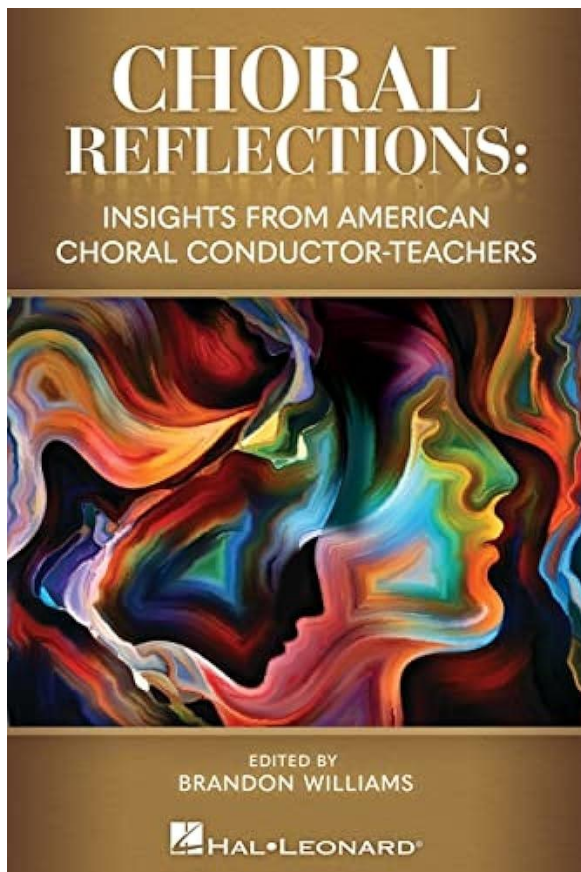
Onderwijzen met respect is een 184 pagina's tellend boek over onderwerpen als inclusiviteit en identiteit (gender, religie en wereldmuziek). Dit uiteraard in relatie tot koormuziek. Het boek is geschreven door Stephen Sieck, dirigent en docent koordirectie aan het Lawrence University Conservatory of Music in Appleton, Wisconsin.

Het boek zet dirigenten aan tot het stellen van vragen over de taal die we gebruiken, over machtssystemen, en over ons muzikaal erfgoed. Het geeft dirigenten handvatten voor het toepassen van verschillende onderwijsstrategieën. Het boek stelt een ethische benadering van het onderwijzen van koormuziek voor die gericht is op het respecteren van de zangers voor ons. Lezers kunnen manieren ontdekken om hun artistieke normen van te behouden en te verhogen en tegelijkertijd hun perspectieven te verruimen.



Choral reflections:

Insights from American choral conductor-teachers
Brandon Williams



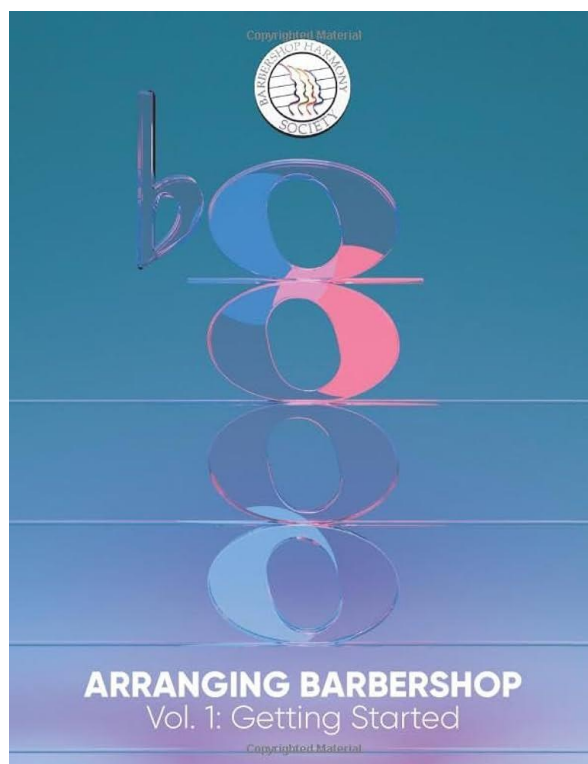
Tesfa Wondemagegnehu schrijft over deze uitgave: *“Het compendium Choral Reflections’, vertegenwoordigt het schijnen van de Poolster. Deze auteurs, allemaal opinieleiders en uitmuntende beoefenaars van onze tijd, hebben talloze manieren aangereikt om door de rommelige, oorverdovende en soms angstaanjagende chaos om ons heen te navigeren. Choral Reflections biedt inspiratie, ideeën en inzichten voor dirigent-docenten op elk podium. Het doel van Choral Reflections is om een platform te bieden voor een nieuwe en meer representatieve dwarsdoorsnede van Amerikaanse koordirigenten-docenten om hun reflecties, overtuigingen, waarden en visies op de koorkunst te delen.”*

Bijdragen zijn onder meer Jason Max Ferdinand, Rollo A. Dilworth, Rosephanye Powell, Eugene Rogers, Anton Armstrong en 25 anderen.

Arranging Barbershop

Vol. 1: Getting started

Barbershop Harmony Society



Barbershopzang wordt vaak gezien als een muziekgenre, terwijl het in feite een stijl van arrangeren is. Elk nummer kan in de barbershopstijl worden gearrangeerd, op voorwaarde dat de arrangeur bekend is met de principes van deze van oorsprong Amerikaanse, maar nu mondiale, kunstvorm. Het regelen van Barbershop biedt dit kader. Het treedt in de voetsporen van arrangerende legendes, zowel uit de begindagen van de kapperszaak als die sinds de behoudsbeweging, inclusief onze moderne, levende arrangeurs. Al deze artiesten hebben barbershop gevormd tot wat het nu is: een levendige, unieke muzikale ervaring die het vermogen heeft om zowel voor de zangers als voor de enthousiaste luisteraars meeslepend te zijn. Dit boek is bedoeld om de huidige en toekomstige generaties barbershop-arrangeurs van alle niveaus te ondersteunen, door hen de tools en kennis te bieden die ze nodig hebben om hun creaties tot leven te brengen.

Arranging Barbershop is verdeeld in vier delen: 1) Getting Started, 2) The Arranging Journey, 3) Visions of Excellence en 4) Leer van de experts. Elk deel is bedoeld als op zichzelf staand deel, maar ook als onderdeel van het grotere geheel. Deel 1, 'Aan de slag', biedt fundamentele hulpmiddelen en benaderingen voor de beginnende arrangeur.

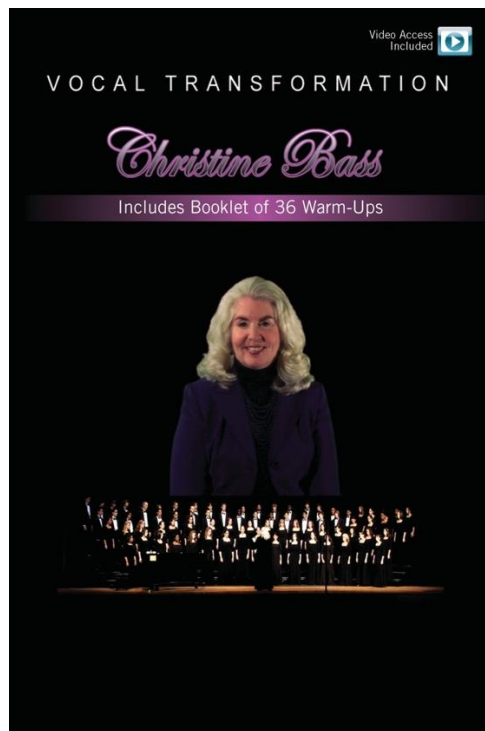
Gevuld met casestudies, specifieke voorbeelden (met audio- en videoclips) en geleerde lessen, heeft elk deel tot doel nieuwe vaardigheden en expertise te ontsluiten voor iedereen die geïnteresseerd is in arrangeren in de barbershopstijl.

Vocal transformation

Including 36 warm-ups

Christine Bass

Vocal transformation is een boekje met 36 inzingoefeningen voor middelbare schoolkoren. De oefeningen zijn ontwikkeld voor zangers van een beginnend tot gevorderd niveau. Stap voor stap wil Christine Bass haar zangers begeleiden tot een vrij, gezond, gemengd en volwassen geluid. Het boekje bevat een code voor toegang tot de meer dan twee uur aan online videomateriaal. De bijbehorende audio is toegankelijk via het MyLibrary-systeem van Hal Leonard dat met behulp van de meegeleverde code en kan worden gestreamd of gedownload.



Michel Hogenes
Oktober 2023

Bovenstaande bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:
bladmuziek@kczb.nl
KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muzieksaldo.